

VI Congresso da TeMA

22º Colóquio de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ

Perspectivas analíticas no século XXI: fronteiras, interdisciplinaridades, repertórios

Local:

Programa de Pós-Graduação em Música da UFRJ

Av. República do Chile, nº 330, Centro, Rio de Janeiro - Sala 2116

Programação:

15/06 (segunda-feira) - tarde

Transmissão (YouTube): <https://youtube.com/live/1YiFKRCDQjE?feature=share>

13:00-14:00 - Credenciamento (Sala 2116)

14:00-14:30 - Abertura (Sala 2116)

14:45-15:00 - Convite para lançamento do livro *Música Nova do Mundo... no limiar de culturas* (Luigi Antonio Irlandini) (Sala 2116)

15:00-17:00 - Sessão de comunicações A – A música popular a partir de uma ótica analítica (Sala 2116)

17:00-17:45 - Coffee Break

18:00-19:30 - Palestra Chelsea Burns: “Nacionalismo e universalismo nas décadas de 20 e 30: uma perspectiva internacional” (Sala 2116)

16/06 (terça-feira) - manhã

Transmissão (YouTube): https://youtube.com/live/ilwTEp-pC_k?feature=share

9:00-11:00 - Sessão de comunicações B1 – Planejamento composicional: perspectivas nas técnicas, culturais e poéticas (Sala 2116)

9:00-11:00 - Sessão de comunicações B2 – Música, imagem e ambientes sonoros (Sala 2111)

11:00-12:30 - Mesa 1 - Perspectivas e Práticas Analíticas em Debate (Daniel Moreira, Marcos Sampaio, Adriana Moreira; **Liduino Pitombeira moderador**) (Sala 2216)

16/06 (terça-feira) - tarde

Transmissão (YouTube): <https://youtube.com/live/8P6KqP2kgno?feature=share>

14:00-16:00 - Sessão de comunicações C – A música tonal e o diálogo com suas convenções (Sala 2216)

16:00-16:30 - Coffee Break

16:30-18:00 - Sessão Temática - Livro “Teorias da Música no Brasil: Enredos Interdisciplinares” - **Ilza Nogueira moderadora** (Sala 2116)

18:30-19:30 - Apresentação Musical: *Sonatinas Latino-Americanas* (Sala 2141)

17/06 (quarta-feira) - manhã

Transmissão (YouTube): <https://youtube.com/live/3Uk8b4MO4Z8?feature=share>

9:00-11:00 - Sessão de comunicações D1 – Teoria e análise em contextos sonoros expandidos (Sala 2116)

9:00-11:00 - Sessão de comunicações D2 - Teoria e análise em contextos com orientações estéticas variadas (Sala 2104)

11:00-12:30 - Assembléia da TeMA (Sala 2116)

17/06 (quarta-feira) - tarde

Transmissão (YouTube): <https://youtube.com/live/9CbubrhAHWw?feature=share>

14:00-16:00 - Mesa 2 - Sonatinas Latino-Americanas (Chelsea Burns, Gabriel Navia, Gabriel Neves Coelho e Desirée Mayr, **Cristina moderadora** - Apres: 15min./Debate: 30min.) (*Sala 2116*)

16:00 - 17:00 Coffee Break

17:00-18:30 - Palestra Dmitri Tymoczko: "Heinrich Schenker and the theory of chordal scales" (*Sala 2116*)

19:00-20:00 - Apresentação Musical: Marimbiada (Colombia)

18/06 (quinta-feira) - manhã

Transmissão (YouTube): <https://youtube.com/live/zhZfAO3K5IU?feature=share>

9:00-11:00 - Sessão de comunicações E - Teoria, análise e recursos computacionais

(*Sala 2116*)

11:00-12:30 - Mesa 3 - Música Popular e Matemática (Hugo Carvalho, Jason Yust e Alonso Matarrita - Apres: 20min./Debate: 30min; **Fábio Adour moderador**)

(*Sala 2116*)

13:00 - Encerramento

18/06 (quinta-feira) - tarde

22º Colóquio do PPGM-UFRJ

19/06 (sexta-feira) - manhã

22º Colóquio do PPGM-UFRJ

19/06 (sexta-feira) - tarde

22º Colóquio do PPGM-UFRJ

Oficinas:

Partimento: harmonia, contraponto e improvisação

Prof. Dr. Mário Marques Trilha Neto (UEA)

Informações e inscrições:

<https://tema.mus.br/novo/minicurso-introducao-ao-partimento>

Horários:

17/06 até 18/06 - 9h30 às 12h | 19/06 - 9h30 às 13h