**REFERÊNCIAS E FIGURAS – DIVAGAÇÃO N.1 VIEIRA BRANDÃO**

**Referências**

COGAN, Robert; ESCOT, Pozzi. *Som e Música*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2013.

COOK, Nicholas. *Beyond the Score*: Music as Performance. New York: Oxford University Press, 2013.

DIVAGAÇÃO. In: DICIO, Dicionário Online de Português. Porto: 7Graus, 2023. Disponível em: https://www.dicio.com.br/divagacao/. Acesso em: 01/08/2023.

FERRAZ, S. Para uma arte que se inventa a todo tempo cabe uma ferramenta de análise que se invente junto com esta arte. In: ENCONTRO NACIONAL DE COMPOSIÇÃO MUSICAL DE LONDRINA – ENCOM, 2014, Londrina. Anais [...]. Londrina: UEL, 2014.

FIGUEIREDO, Carlos Alberto. Editar José Maurício Nunes Garcia. Tese de Doutorado.

Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2000.

FIGUEIREDO, Carlos Alberto. "Tipos de Edição". Debates n° 7 - Cadernos do Programa de Pós-Graduação em Música do Centro de Letras e Artes da UNIRIO. Rio de janeiro: CLA/UNIRIO, 2004, p.39-56

**FIGURAS - Exemplos Musicais**

****

Figura 1 - ideia básica 1 (c.1-2)

Fonte: Partitura editorada pelos autores

****

Figura 2 - ideia básica 2 (c.33-34)

Fonte: Partitura editorada pelos autores

****

Figura 3 - ideia básica 3 (c.40-41)

Fonte: Partitura editorada pelos autores

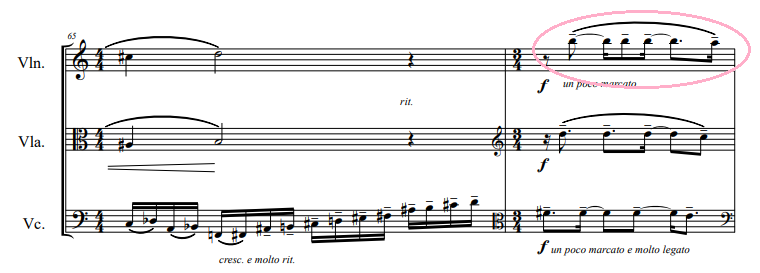
****

Figura 4 - ideia básica 4 (c.66)

Fonte: Partitura editorada pelos autores