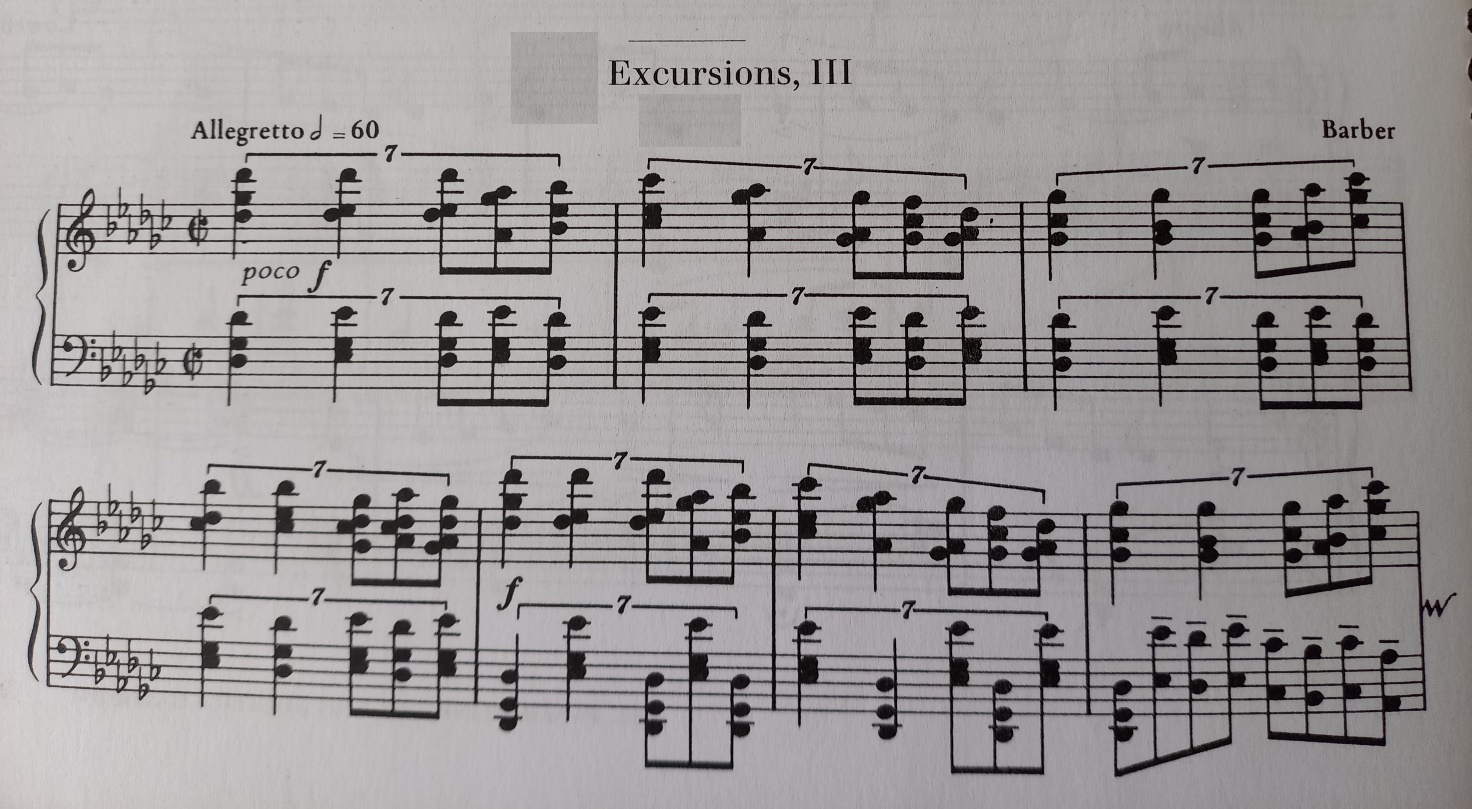
Documento adicional para a proposta de comunicação intitulada “Análise e prática das estruturas rítmicas pós-tonais”

Exemplo 1: Quiáltera métrica

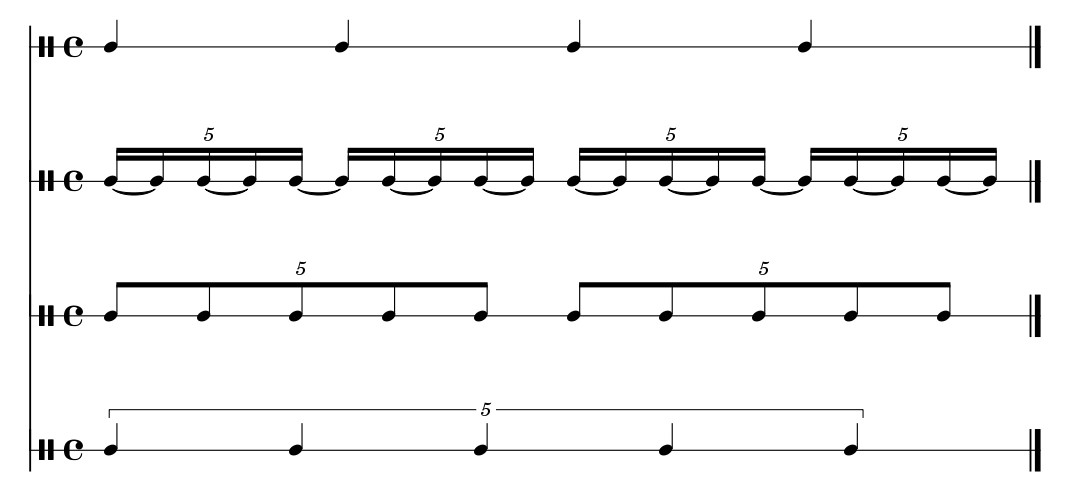
1. Análise da estrutura rítmica no repertório e identificação da inovação proposta.



1. Possibilidade de um procedimento didático para estudo e execução rítmica precisa.



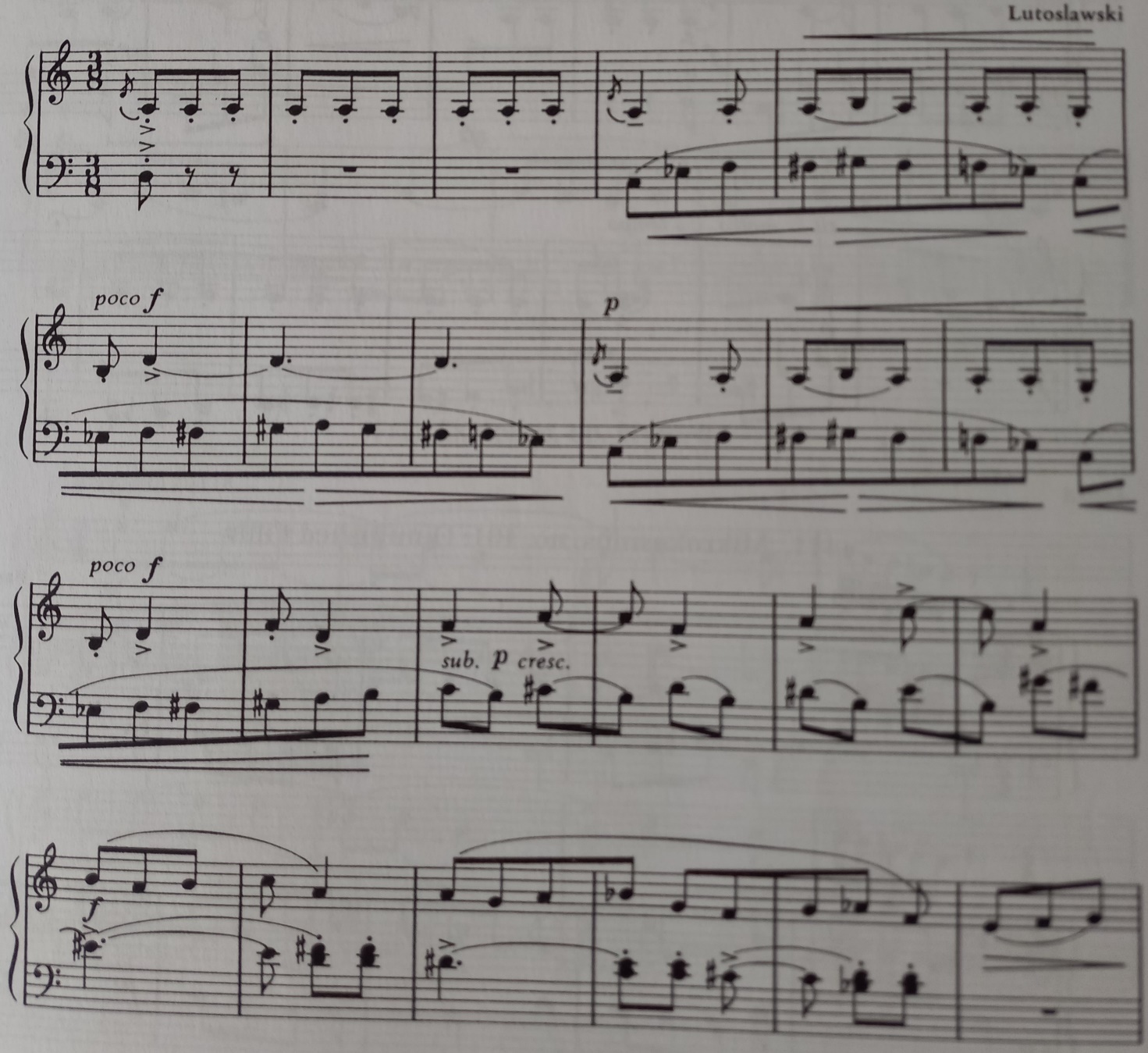
1. Estrapolação do procedimento para outras divisões rítmicas

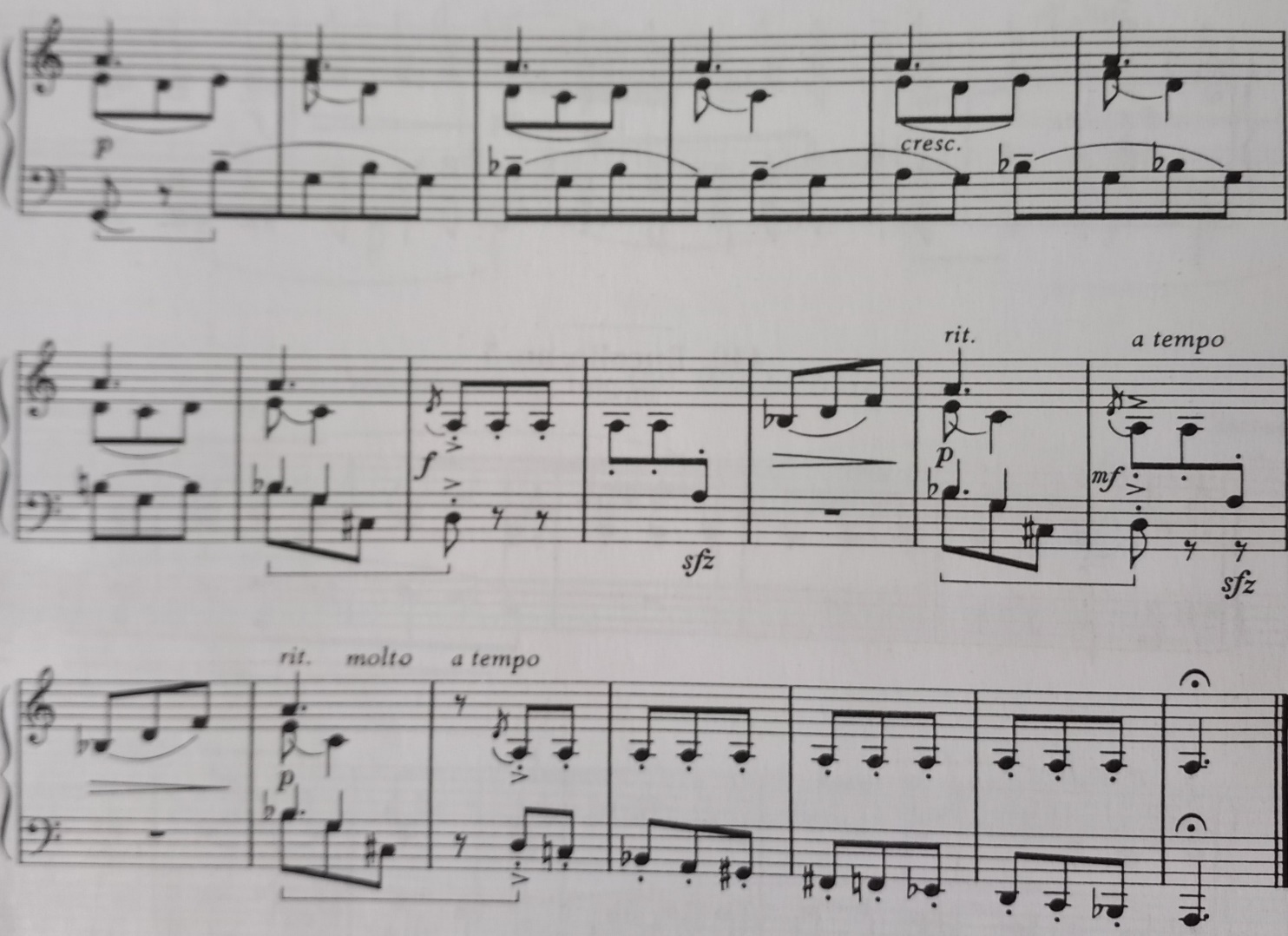


Exemplo 2: métricas conflitantes (cross rhythm)

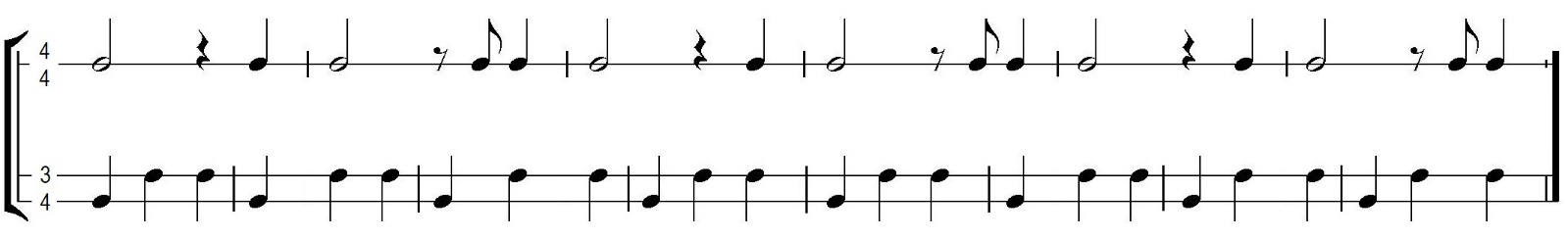
1. Análise da estrutura rítmica no repertório e identificação da inovação proposta.

Witold Lutoslawski: Bucolic No.3:





1. Possibilidade de um procedimento didático para estudo e execução rítmica precisa:







Exemplo 3: quiálteras aninhadas:

