**Referências bibliográficas a serem consultadas**

ALMADA, Carlos (org.). **ANAIS DOS CONGRESSOS DA TeMA**. Florianópolis: Tema, 2017. Disponível em: https://tema.mus.br/novo/storage/pubs/anais/ba0a5ba75921a3a433db358dfe5729b3.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.

ALVES, José Orlando; ONOFRE, Marcílio (ed.). **ANAIS DO III ENCONTRO DA TeMA**. João Pessoa: Tema, 2018. Disponível em: https://tema.mus.br/novo/storage/pubs/anais/20da5dff24169afc2208cb040d212c00.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.

CONGRESSO DA ANPPOM, 30., 2020, Manaus. **Anais do XXX Congresso da ANPPOM.**Manaus: Anppom, 2020. Disponível em: https://anppom.org.br/congressos/anais/atual/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 29., 2019, Pelotas. **Anais do XXIX Congresso da ANPPOM.**Pelotas: Anppom, 2019. Disponível em: https://anppom.org.br/congressos/anais/v29/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 28., 2018, Manaus. **Anais do XXVIII Congresso da ANPPOM.**Manaus: Anppom, 2018. Disponível em: https://anppom.org.br/congressos/anais/v28/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 27., 2017, Campinas. **Anais do XVII Congresso da ANPPOM.**Campinas: Anppom, 2018. Disponível em: https://anppom.org.br/congressos/anais/v27/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 26., 2016, Belo Horizonte. **Anais do XXVI Congresso da ANPPOM.**Belo Horizonte: Anppom, 2016. Disponível em: https://anppom.org.br/congressos/anais/v26/. Acesso em: 15 set. 2021.

CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PERFORMANCE MUSICAL, 8., 2020, Goiânia. **Anais do PERFORMUS’20 – VIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Performance Musical – ABRAPEM.**Goiânia: Abrapem, 2020. Disponível em: https://abrapem.org/viii-congresso-anais/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 7., 2019, Goiânia. **Anais do PERFORMUS’19 – VII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Performance Musical – ABRAPEM.**Goiânia: Abrapem, 2019. Disponível em: https://abrapem.org/vii-congresso-anais/. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 6., 2018, Natal. **Anais do VI Congresso Internacional da ABRAPEM  
Associação Brasileira de Performance Musical – ABRAPEM.**Natal: Abrapem, 2018. Disponível em: https://abrapem.org/wp-content/uploads/2021/02/VI-Congresso-ABRAPEM-Proceedings.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 5., 2017, São João Del Rei. **Anais do V Congresso Internacional da ABRAPEM - Associação Brasileira de Performance Musical – ABRAPEM.**São João Del Rei: Abrapem, 2017. Disponível em: https://abrapem.org/wp-content/uploads/2021/02/PERFORMA17-Proceedings-2ed-1.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.

\_\_\_\_\_\_, 4., 2016, Campinas. **Anais do IV Congresso Internacional da ABRAPEM  
Associação Brasileira de Performance Musical – ABRAPEM.**Campinas: Abrapem, 2016. Disponível em: https://abrapem.org/wp-content/uploads/2021/02/IV-Congresso-ABRAPEM-Anais-2016.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.

SAMPAIO, Marcos da Silva (org.). **ANAIS DOS CONGRESSOS DA TeMA**. Salvador: Tema, 2014. Disponível em: https://tema.mus.br/novo/storage/pubs/anais/242d23e371f2c49716e3822aaaa9318f.pdf. Acesso em: 15 set. 2021.