



II CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEORIA E ANÁLISE MUSICAL – TeMA

“Teoria e Análise Musical em Perspectiva Didática”

Florianópolis – SC, 3 a 6 de maio, 2017

| 2017 | 3 Maio (4. ^a feira) | 4 Maio (5. ^a feira) | 5 Maio (6. ^a feira) | 6 Maio (sábado) |
|-----------------|---|---|---|--|
| 08:30h - 10:30h | CREENCIAMENTO ABERTURA (9:30h) | MESA TEMÁTICA “Perspectivas para um vocabulário teórico-analítico em língua portuguesa” Coordenador: N. Dudeque (UFPR) Expositores: A. Correa (UnB); C. Gerling (UFRGS); M. A. Volpe (UFRJ); R. Bordini (UFMA). | SEÇÕES DE COMUNICAÇÕES | SEÇÕES DE COMUNICAÇÕES |
| 10:30h - 11:00h | INTERVALO | INTERVALO | INTERVALO | INTERVALO |
| 11:00h - 12:30h | CONFERÊNCIA “A Pedagogical and Psychological Challenge: Teaching Post-Tonal Music to Twenty-First-Century Students” Miguel A. Roig-Francolí (University of Cincinnati) | CONFERÊNCIA “Reality and Fantasy in the Traditional Music Theory Classroom” L. Poundie Burstein (City University of New York) | MESA TEMÁTICA “Ensino de teoria e análise musical na graduação: uma reflexão crítica” Coordenadora: A. R. Carvalho (UFRGS) Expositores: L. P. Burstein (CUNY); M. A. Roig-Francolí (UC); E. de Oliveira Barreto (IFBA). R. A. Teixeira dos Santos (UFRGS) | GRUPOS DE ESTUDO (REUNIÕES INDIVIDUAIS) |
| 12:30h | ALMOÇO DE BOAS VINDAS | ALMOÇO | ALMOÇO | |
| 14:30h - 16:30h | MESA TEMÁTICA “Tópicos, intertextualidade e narrativa musical: reflexões sobre suas interconexões” Coordenadora: I. Nogueira (UFPB) Expositores: A. Piedade (UDESC); R. Coelho de Souza (USP/RP); R. Kolb (UNAM); H. G. Vázquez (UNR, AR) | MESA TEMÁTICA “A Pesquisa acadêmica no Brasil e as teorias analíticas” Coordenador: C. Almada (UFRJ) Expositores: M. L. Pascoal (UNICAMP); Fausto Borém (UFMG); P. Gentil-Nunes (UFRJ); M. Sampaio (UFBA) | MESA TEMÁTICA “Ensino de teoria e análise musical na pós-graduação acadêmica” Coordenadora: C. Gubernikoff (UNIRIO) Expositores: R. Kolb Neuhaus (UNAM); D. Guigue (UFPB); G. Sauerbronn de Barros (UDESC); A. G. Picchi (UNESP) | |
| 16:30h - 17:00h | INTERVALO | INTERVALO | INTERVALO | |
| 17:00h - 18:30h | SEMINÁRIOS “The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis – I” M. A. Roig-Francolí “Schenkerian Analysis and its Pedagogy - I” L. Poundie Burstein | SEMINÁRIOS The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis – II” M. A. Roig-Francolí “Schenkerian Analysis and its Pedagogy - II” L. Poundie Burstein | ASSEMBLEIA GERAL | |
| 19:00h | PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA | PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA | JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO | |