



II CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEORIA E ANÁLISE MUSICAL – TeMA

“Teoria e Análise Musical em Perspectiva Didática”

Florianópolis – SC, 3 a 6 de maio, 2017

2017	3 Maio (4. ^a feira)	4 Maio (5. ^a feira)	5 Maio (6. ^a feira)	6 Maio (sábado)
08:30h - 10:30h	CRENCIAMENTO ABERTURA (9:30h)	MESA TEMÁTICA “Perspectivas para um vocabulário teórico-analítico em língua portuguesa” Coordenador: N. Dudeque (UFPR) Expositores: A. Correa (UnB); C. Gerling (UFRGS); M. A. Volpe (UFRJ); R. Bordini (UFMA).	SEÇÕES DE COMUNICAÇÕES	SEÇÕES DE COMUNICAÇÕES
10:30h - 11:00h	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
11:00h - 12:30h	CONFERÊNCIA “A Pedagogical and Psychological Challenge: Teaching Post-Tonal Music to Twenty-First-Century Students” Miguel A. Roig-Francolí (University of Cincinnati)	CONFERÊNCIA “Reality and Fantasy in the Traditional Music Theory Classroom” L. Poundie Burstein (City University of New York)	MESA TEMÁTICA “Ensino de teoria e análise musical na graduação: uma reflexão crítica” Coordenadora: A. R. Carvalho (UFRGS) Expositores: L. P. Burstein (CUNY); M. A. Roig-Francolí (UC); E. de Oliveira Barreto (IFBA). R. A. Teixeira dos Santos (UFRGS)	GRUPOS DE ESTUDO (REUNIÕES INDIVIDUAIS)
12:30h	ALMOÇO DE BOAS VINDAS	ALMOÇO	ALMOÇO	
14:30h - 16:30h	MESA TEMÁTICA “Tópicos, intertextualidade e narrativa musical: reflexões sobre suas interconexões” Coordenadora: I. Nogueira (UFPB) Expositores: A. Piedade (UDESC); R. Coelho de Souza (USP/RP); R. Kolb (UNAM); H. G. Vázquez (UNR, AR)	MESA TEMÁTICA “A Pesquisa acadêmica no Brasil e as teorias analíticas” Coordenador: C. Almada (UFRJ) Expositores: M. L. Pascoal (UNICAMP); Fausto Borém (UFMG); P. Gentil-Nunes (UFRJ); M. Sampaio (UFBA)	MESA TEMÁTICA “Ensino de teoria e análise musical na pós-graduação acadêmica” Coordenadora: C. Gubernikoff (UNIRIO) Expositores: R. Kolb Neuhaus (UNAM); D. Guigue (UFPB); G. Sauerbronn de Barros (UDESC); A. G. Picchi (UNESP)	
16:30h - 17:00h	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	
17:00h - 18:30h	SEMINÁRIOS “The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis – I” M. A. Roig-Francolí “Schenkerian Analysis and its Pedagogy - I” L. Poundie Burstein	SEMINÁRIOS The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis – II” M. A. Roig-Francolí “Schenkerian Analysis and its Pedagogy - II” L. Poundie Burstein	ASSEMBLEIA GERAL	
19:00h	PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA	PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA	JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO	

